

Photo Magna – l'altro fotosviluppo

☒ *Partito alle 21.00 del 24 settembre 2024, in una formula tutta nuova il corso di fotoritocco che prima del periodo Covid si chiamava "NSF – Non Solo Fotografia", ho dato il via alla prima delle otto serate dedicate all'editing con Photoshop, con tante novità anche sull'IA.*

Un percorso dedicato a chi desidera esplorare e approfondire il meraviglioso mondo della Fotografia e del suo processo di editing. Questo corso non è solo un'opportunità per apprendere le tecniche fotografiche, ma anche un viaggio personale attraverso la mia esperienza, che parte dall'analogico e si evolve nel digitale.

La magia della Fotografia – La Fotografia è un'arte che va oltre la semplice cattura di un momento. Ogni immagine racconta una storia, esprime emozioni e trasmette un messaggio. In questo corso, ci concentreremo su come ogni fotografo, come un artista, scelga il proprio materiale e le proprie tecniche per plasmare la propria visione. Imparerete a riconoscere e apprezzare la differenza tra fotosviluppo e fotoritocco, due fasi fondamentali nella creazione di un'immagine finale.

Fotosviluppo: l'essenza dell'immagine – Il fotosviluppo è il processo attraverso il quale la vostra visione si materializza in una fotografia tangibile. Partendo dal mio vissuto, ho iniziato con l'analogico, dove ho appreso l'arte dello sviluppo in bianco e nero sia del rullino che della fotografia. Ogni passaggio, dal caricamento del rullino alla chimica utilizzata nel laboratorio, era un momento di intensa creatività e scoperta. Questo processo è essenziale per mantenere l'integrità della vostra immagine originale, consentendo di rivelare la sua vera essenza.

Con il passaggio al digitale, ho abbracciato la post-produzione, lavorando con file JPEG e formati RAW, in particolare il formato NEF, essendo un nikonista convinto. Qui, la fotografia si trasforma nuovamente, permettendomi di esplorare un'altra dimensione della creatività. La fotografia finale non è solo una rappresentazione di ciò che è stato catturato, ma diventa un mezzo di comunicazione visivo che "parla" e racconta una storia.

Fotoritocco: la trasformazione creativa – Dopo il fotosviluppo, entreremo nel mondo del fotoritocco, dove l'immagine originale viene trasformata attraverso l'editing. Attraverso software di editing, scoprirete come modificare colori, forme e dettagli per dare vita a nuove narrazioni visive. Ogni scelta di editing avrà un impatto sul messaggio finale e sulla reazione del pubblico, proprio come un pongista che colpisce la pallina con intensità e precisione.

La scelta del materiale – Come uno scultore seleziona il marmo o un pittore sceglie i colori, anche voi dovete imparare a scegliere il materiale di partenza per il vostro lavoro. Che si tratti di un'immagine scattata in RAW o JPEG, o di una fotografia scannerizzata, il punto di partenza determinerà le possibilità creative che avrete a disposizione. Imparerete a identificare il potenziale di ogni immagine e a sfruttarlo per esprimere al meglio la vostra visione artistica.

L'obiettivo del corso – L'obiettivo di "Photo Magna – l'altro fotosviluppo" è di fornire gli strumenti e le conoscenze necessarie per affinare le vostre abilità fotografiche e di editing. Attraverso lezioni pratiche e teoriche, esercizi e feedback costruttivi, vi guiderò nel vostro viaggio creativo. Ogni partecipante avrà l'opportunità di sviluppare il proprio stile unico, imparando a comunicare attraverso le immagini. Siamo entusiasti di iniziare questo percorso insieme e non vediamo l'ora di vedere come plasmerete la vostra Arte!

N.B. L'immagine copertina è stata relazzata con l'IA di

Photoshop™, mentre la foto che mi raffigura è stata scattata durante la docenza della prima serata del corso 2024, dall'amico fotografo Vincenzo Lombardo.