“Veramente…”, un tris eccezionale!

– Comunicato Stampa –

Entrato a fine Novembre 2022 sulla piattaforma Amazon, il libro “Veramente per me, la Fotografia” ha già ottenuto un buon riscontro tra gli appassionati dell’immagine e fa discutere gli addetti ai lavori.
Durante le feste natalizie, tre sono diventate le versioni: quella cartacea con copertina flessibile, con copertina rigida, in versione eBook strutturato ed ottimizzato per i dispositivi Kindle. I contenuti affiorano dalle pagine come fossero una “chiacchierata scritta”, come dice e scrive l’autore Gianluca Talento. Già intervistato da alcune radio e raccontato attraverso alcune testate giornalistiche, descrive la sua esperienza di “trent’anni seri di Fotografia” come introduce l’intervista al fotografo la speaker radiofonica Francesca Bacinotti. Effettivamente sono trent’anni condensati in 99 pagine di un libro denso, ricalcando le parole di un lettore che ha lasciato una recensione sulla piattaforma del colosso mondiale del commercio “[…] il racconto appassionato e sincero del percorso che l’autore ha intrapreso nel mondo della fotografia, con aneddoti, personaggi incontrati e situazioni capitate. È scritto a caratteri grandi come un diario di viaggio. Alla fine di ogni capitolo ci sono delle pagine vuote dove scrivere e prendere appunti, come se l’autore ci invitasse a riflettere […]”. Le persone che hanno letto “Veramente per me, la Fotografia” hanno centrato esattamente ciò che Gianluca ha voluto lasciare nel suo diario “Intimo e scorrevole, pur non essendo un manuale tecnico è ricco di consigli pratici, dall’atteggiamento che è bene avere quando si parte per un servizio fotografico a cosa mettere nello zaino a come pulire l’attrezzatura. Tutto sempre spiegato senza sentirsi su un piedistallo, anzi con tanta

pratica sulle spalle […]”, recensisce un altro lettore.
In fondo ciò che importa è che “La Fotografia non è morta ma è più viva che mai nella nostra vita ed è l’estensione del nostro ricordo” come afferma Gianluca. Il giornalista Massimo Brusasco coglie questo aspetto e presenta il libro con l’articolo “Fotografie, la nostra memoria: istruzioni per l’uso nel libro di Talento”.
Certamente la voglia di comunicare è tanta per tutti ed è possibile farlo con un linguaggio potente ed immediato, quello espresso attraverso le fotografie, come quelle che i lettori hanno inviato a Gianluca Talento, testiamonianza di lettura.
Tutorials utili o insegnanti bravi ce ne sono tanti in giro ed in Rete, ma c’è bisogno di presenza e di trovare qualcuno che possa far muovere il fotografo che alberga in noi, sfruttando come volano un testo alternativo che ci accompagni sulle strade della Fotografia.

Il libro “Veramente per me, la Fotografia” lo potete trovare ai link seguenti:

* Copertina flessibile
https://www.amazon.it/Veramente-me-Fotografia-Gianluca-Talento/dp/B0BMZ9WGC7/

* Copertina rigida
https://www.amazon.it/Veramente-me-Fotografia-Gianluca-Talento/dp/B0BP9P1VZD/

* Formato Kindle
https://www.amazon.it/Veramente-me-Fotografia-Gianluca-Talento-ebook/dp/B0BQWRVJTB/

Il Primo Articolo

Salve,
sono Gianluca Talento creatore del brand “TALENTO E FOTOGRAFIA”.
Benvenuto!
Questo non è un vero e proprio articolo, ma è solo un modo per presentarmi e per mettere a disposizione la mia esperienza fotografica al servizio di tutti.

TALENTO E FOTOGRAFIA è stata inizialmente solo una pagina social, creata per gioco. Ora, però è sorta l’esigenza di espandersi e di creare un vero e proprio blog per interagire, con chi ha voglia di informarsi, formarsi e trasformarsi attraverso i miei racconti di Fotografia: per me una filosofia di vita, un modo di pensare, una ricerca della verità, una analisi del racconto, per essere portatore di testimonianza, osservando il mondo che mi circonda e confezionandovelo e consegnandovelo in quel rettangolo (e non solo) che noi tutti ben conosciamo.
Per quanto riguarda Talento, beh!, è il

mio cognome, ma mi auguro per voi sia molto di più…
Attendo vostre notizie, nel frattempo, di tanto in tanto, mi faccio vivo io!

CLICK!

Exif: Nikon D60, Nikkor VR 18-55mm f/3.5-5.6G su 40mm, f/8, 1/800sec., ISO 400